



الاشتراك      تصدرها مرتين في الشهر موقفاً      الاشتراك  
في الخارج      المكتبة الوطنية      في حيفا وفلسطين  
٧٥ غرساً مصرياً      ٦٥ غرساً مصرياً

١ تشرين الأول سنة ١٩٢٢

القسم الأول : رواية

# وفاء العرب

رواية عربية أخلاقية تمثيلية

معرض الأقلام

القسم الثاني :

المطبعة الوطنية - بسبلا - حيفا

## لفت نظر

بالرغم من زيادة اربع صفحات في هذا العدد لقد اضطررنا  
وفرة مواد معرض الافلام الى الايجاز في روايتنا المسبقة معترضين  
عن ( غرائب الصدف ) التي اعلنا عنها سابقاً بهذه الرواية العربية  
السامية المواطنف آمليين ان يقع عملنا عند الجميع موقع الرضي والقبول

## فهرس العدد

| صفحة      |  |
|-----------|--|
| ٠٠٥       | وفاء العرب ( رواية تمثيلية )                             |
| ٢٤١       | لغة الاجداد ( قصيدة ) حليم دموس                          |
| ٢٤٤       | قبيلة الجوع مصطفي لطفي المنفلوطي                         |
| ٢٤٧       | الله اكبر ( قصيدة ) وديع البستاني                        |
| ٢٤٨       | براءة جلالة الملك جورج ويمين نخامة المندوب السامي وخطابه |
| ٢٥٣       | واقعة حال جدع  |
| ٢٥٧       | نثمة تاريخ حيفا لصاحب المجلة                             |
| ٢٥٩       | تاريخ الكرمل «   |
| ٢٦٨       | دار الكتب الكبرى في بيروت «                              |
| ٢٧١ - ٢٧٢ | اهداء المجلة - في علم الادب                              |

## وفاء العرب

رواية عربية تمثيلية (١)

### الفصل الاول

عمر بن الخطاب واعبائه حوله في المجلس

عمر - انظر ايها الحاجب ما هذه الضجة والجلبة خارجاً  
الحاجب -- مولاي على الباب رجلان يطلبان المشول لديك  
عمر - ايدخلا . ( فدخل شابان وقد تعلقا بطوق رجل  
بدوي ) . ما قصتكما مع هذا الشاب ولماذا تعاملانه هذه المعاملة  
الشابان - يا امير المؤمنين نحن اخوان ، كان لنا اب شيخ كبير  
حسن الرأي والتدبير عظيم في القبائل معروف بالفضائل ربانا  
صغاراً واولادنا كباراً فخرج يوماً الى الحديقة ينزّه بين اشجارها  
ويقطع فيانع ثمارها فقتله هذا الشاب ولم يشفق على شيخوخته وجلاله  
فنحن نسألك قصاصه بما جناه والحكم بما يأمره العدل والانصاف  
عمر - ( ينظر اليه نظرة مرهبة ويقول ) اسمعت خطاب  
هذين المدعين أصحيح ما يقولان فتكلم انت دفاعاً عن نفسك

(١) نقلنا هذه الرواية عن المجلد السابع من مجلة المورد الصافي الغراء في بيروت لصاحبها الاستاذ جرجس الخوي المقدسي والرواية بقلم الانسة امينة الخوري وحقوقها محفوظة لها وتطلب نسخها على افراد من مؤلفتها في بيروت

البدوي - ( يقف ثابت لاخوف ولا ارتعاش بادعائه يحيي  
الامير ويقول ) اطال الله عمر امير المؤمنين . اني سمعت ما ادعياه  
وقد صدقا فيما قالاه

عمر - وبحك كيف تفعل هذا المنكر وترفع يدك على شيخ  
جليل القدر أعجزته الايام ليس لك عنده ثار في غابر الزمان  
البدوي - مولاي لي قصة اطلب من حلك الاصنام اليها ثم  
احكم علي بما تشاء فانا قابل لما تحكم راضي بما تقسم  
عمر - ما قصتك ايها الرجل ؟

البدوي - اعلم يا امير المؤمنين اني من صميم العرب العرباء  
نشأت في منازل البادية فاصابت قومي سود السنين العادية ،  
فترك البادية واقبلت الى ظامر هذا البلد ، بالاهل والذل والولد ،  
وسرت بين طرائقها الى ان دخت بين حداثتها بجمال كريمات  
لدي عزيزات علي بينهن جمال كريم الاصل مليح الشكل يمشي كملك  
عليه تاج . فمالت بعض الجمال الى حديقة ابيهما وقد ظهر على الحائط  
شجرها فتناولته بنهما فأسرعت الى ردها عن تلك الحديقة واذا  
بشيخ من وراء الحائط قد ظهر وفي يده اليمنى حجر وضرب الجمال فقتله  
فلما رأيت جملي قد سقط هاج بي الغضب فتنازلت ذلك الحجر بعينه  
وضربت به فوقع صرباً فصاح صيحة عظيمة فبادرت بالهرب من

مكاني فأمرع هذان الشابان وامسكاني واليك احضراني .  
 عمر - ( يلتفت الى مجلسه ويسأل ) ما قولكم في هذه الدعوى  
 ( ثم يلتفت الى الرجل ويقول ) ايها الرجل بما انك اعترفت بما  
 عملت فقد تمذر الخلاص ووجب القصاص ، فالتاقل يقتل فقد حكم  
 عليك بالاعدام وشرب كأس الحمام

البدوي - ( يركع الى الارض ويقول ) رحماك يا مولاي  
 اني صاحب عائلة وليس لها سند غيري بعد الله

عمر - ان العدل يجب ان يجري مجراه ولا مفر منه  
 البدوي - مولاي اني طائع لما حكم به الامام راض بما  
 اقتضته شريعته الاسلام اكن لي اولاداً صغاراً وليس لهم من يعتني بهم  
 في بلاد الغربة ولا من يتولى امرهم وقد كان والدي ترك لي مالا  
 وافرأ دفنته في الارض لوقت الحاجة والشدة فلا يعلم به احد الا انا  
 فاذا حكمت الآن يقتلي ذهب المال وكنت انت السبب في ذهابه  
 وطالبك الصغار يوم يقضي الله بين خلقه . فان انت يا مولاي  
 سمحت لي بثلاثة ايام دبرت شؤني واعلمتهم بموضع المال وودعت  
 امرأتي واولادي وعدت اليك . قدما رأسي بين يديك  
 عمر - من يضمن كلامك ايها الرجل ويكفل رجوعك بعد

ثلاثة ايام

البدوي - ( نظر ملياً في الجموع ثم تقدم من رجل اسمه « ابا  
ذر » وأشار قائلاً ) هذا يا مولاي يكفائي ويضمن رجوعي بعد  
ثلاثة ايام قبل العصر .

عمر - أسمعت يا ابا ذر هذا الكلام أو تضمن حضور هذا  
الانسان وهل لك به معرفة قبل الآن

ابا ذر - اني يا امير المؤمنين لم ار له وجهاً قبل الآن ولست  
اعرف من اي قبيلة هو ولكن اضمنه لانه اختارني واكفله لكي  
يذهب ويدير شؤون عائلته . طلب الضمان فلا اردته خائفاً  
واكفله كي لا يقال ذهب الفضل من العرب وان عربياً رد مستجيراً  
عمر - اذهب ايها الشاب واشكر من كفلك

البدوي - ( يشكر الكفيل ويحيي الامير ويخرج )

### الفصل الثاني

#### خيمة الاعرابي

( بناته جالسات يغنين ويغزلن ويشغلن وفيما هنَّ كذلك

تدخل امرأة البدوي ونقول : )

امرأة الاعرابي - قومي يا زينب واحضري العشاء فابوك

قارب وقت مجيئه . وانت يا هيفاء هيئي العلف للجمال . وانت

يا هند املاي الجرة من العين ( فيخرجن من الخيمة كل الى عملها

اما الام فتشرع في ترتيب الخيمة وبينما هي كذلك يدخل زوجها  
ويرتمي على مقعد حزينا فتركض اليه خائفة وتقول ( مالك حزينا  
كاسف البال هل داهمك امر او اصاب جمالك مصيبة ؟ ) ثم  
يدخل البنات واخوتهم ويقفون حول امهم )

البدوي - اواه ليتني لم اترك البادية مع قلبي مرعاه وكلاهما  
ليتني لم ادخل المدينة واطعم بغزارة مائها واتساع مروجها واخضرار  
جنائنها ، اقتربوا ايها الاولاد لاودعكم الوداع الاخير فمن قريب  
تصبحون لا معين لكم ولا من نصير غير الله

الام - قل بالله عليك ما اصابك فقد قطعت منا القلوب  
( في هذا الوقت يظهر الاولاد علامات الحزن الشديد )

البدوي - اواه دخلت اليوم ضواحي المدينة فتناول جملي  
غصن شجرة من فوق الحائط فضربه شيخ بجحر قتله للحال فتارمني  
الغضب فأخذت الحجر وضربت به فأصاب منه مقللاً ، فشكاني  
اولاده الى امير المؤمنين فحكم عليّ بالاعدام بعد ثلاثة ايام

( فصرخ البنات ويلاه وامصيتهاه وهنّ ياطمن ثم تقول احداهن )  
بنت البدوي - ويلاه يا ابتاه أمتوت وكيف تطيب لنا

الحياة بعدك . ولماذا تسلم نفسك للموت ، اهرب يا ابتاه الى اقاصي  
الارض فان البادية لواسعة وفرسك الكريم لا تلحقها جياد الخيل

اهرب الى اطراف المعمور الى الهند او الصين ونحن نحتمل الجوع  
والفقر والدل فرحين انما اهرب لحياتك

البدوي - ( ينظر اليها بلطف وحرن ويقول ) الحياة حلوة  
ولذيذة يا بنية انما الوفاء أحلى وألذ . أأهرب وأوقع ذلك الشهم  
الذي كفاني بدون معرفة بي وليس له غاية سوى الافراج عني . لا  
لا اهرب واكون كاذباً لا افضل فعلاً تستحيون به يا اولادي بعد  
موتي الموت بشرف خير من حياتي خائناً جباناً ، اموت ويكفيني  
قولكم ان ابانا كان صادقاً وفعالاً ، وبعد وفاتي ارجعوا الى قبيلتكم الى  
البادية وقد دفنت قرب الهين شيئاً من المال فاستمعينوا به في قضاء  
حاجاتكم فاقتربوا الي اودعكم الوداع الاخير

### الفصل الثالث

( امرأة ابي ذر تمشي وتقول - وبقرها طفلاً )

امرأة ابي ذر - اوام ضار المصير واقترب الوقت المعين  
والرجل لم يحضر . اوام كيف اعلم انه بر بوعده وهو بدوي لا تعرف  
اين مقره وليس لنا علم بمسكنه ، اوام ايها الرجل المحبوب ، أتذهب  
شهيد الشهامة والمرأة . رجل استجرك فأنجده فكان نصيبك  
السجن وعن قليل يغذ فيك القضاء . رباه ما العمل بعد ساعة  
يصبح صغيري هذا يتيماً . ايها الشمس خفي المسير في القضاء فني

مكانك قليلاً لعل امير المؤمنين يرثي لحالي وياين لدموع هذا الطفل الصغير فيعفو عن ابيه . ايها النهار تون قليلاً ويا ايل لا تنرب بكتائب ظلامك ( ثم تقف بباب امير المؤمنين وتقرع قائلة ) أيؤذن لي بالدخول الى امير المؤمنين ( ثم تسلم وتقول ) ايها الامير المعظم . أيقبل البار ، أيعدم البرئ ولا ذنب له الا المروءة ، أيقطع رأس شهيم فاضل ويترك الجاني يرح في البادية

عمر - ان الكافل يؤخذ بذنب المكفول والشريمة لا بد ان تجري مجراها ولكن لك باباً للفرج - ندعو ولدي الشيخ عليهما بقبلاان المال الجزيل دية ويعفوان عن ابي ذر ( ثم امر الحاجب قائلاً ) ايها الحاجب ادع ولدي الشيخ ( فيدخلان ويخطبهما بقوله ) ايها العربيان الكريمان ان ذاك البدوي لم يحضر وامله لا يحضر ويكون قد خدعنا ومكر بنا وقد كفله ابو ذر بدون معرفة منه ولا غاية له سوى افراج ضيقه ومساعدته على تدبير شؤونه عائله . وها قد آت موعده حنوره ولعله خادع ماكر فهل ترضيان بقتل ابي ذر الذي لم يسيء اليكما ولا الى ايكم ابشي .

الشابان - ان ابانا كان عظيمًا في قومه أتذهب حياته رخيصة ولا تأخذ بثاره ، الكافل بدل المكفول حتى لا يقال ذهب ابوها رخيصةً وتقاعد اولاده عن الاخذ بثاره

امرأة ابي ذر - ( تركع وثقول ) رحما كما . ارحما صغيري هذا . اشفقاً  
على شباب ابي ذر . خذا كل ما نملكه جردونا من كل حلانا انما هبا لنا حياته  
الشبابان - كما ان حياة زوجك لا يوازها مال ولا مناع كذا حياة ابينا  
عزيزة لدينا فلا نقبل دية معها كانت عظيمة

امرأة ابي ذر - و بلاء ما العمل ( تغطي وجهها وتخرج بحزن )  
يحضرون ابا ذر امام الامير فيقول له الامير ( استعد بعد دقائق قليلة  
ينفذ فيك القضاء

ابو ذر - اني بين يديك يا امير المؤمنين فافعل بي ما تشاء  
البدوي - ( يسمعون هنا ضجة خارجاً ويدخل الاعرابي يلثم ويمسح  
عرقه صارخاً ) مكانكم لا تفعلوا به شيئاً ( يلتفت الى امير المؤمنين ويقول )  
ايها الامير ودعت اولادي واعلمتهم بموضع المال وها انا بين يديك  
مستعد للموت

ابو ذر - - - - - بالك من شهم كريم كيف ترجع للموت ولك فرصة للنجاة  
والخلاص . ما اوفاك بالعهد والذمام

البدوي - اما علمتم انه اذا حضر الموت لا ينجو منه احد  
ومن هاب اسباب المنايا ينلته وان رام اسباب السماء بسلم  
واذا لم يكن من الموت بد فمن العجز انت تموت جباناً  
الاخوان - يا امير المؤمنين قد عفونا عن هذا الشاب ووهبنا له دم ابينا  
فاذا كان هو مثال الوفاء والذمام وكان ابو ذر مثال الشهامة والمروءة . فنحن  
لا نقصر عنهما بالصفح والفقران . اذهب ايها الرجل فقد غفرنا ذنبك ابتغاء  
وجه الله الكريم

## نتيجة السحب الثاني

جرى السحب الثاني في وقته كما اعلنا عنه سابقاً بحضور  
نفر من المشتركين الكرام وكانت نتيجته كما يأتي :

الهدية الرابعة ربحتها النمرة ٣٥٥ اصاحبها

السيد اسكندر بوبز في حيفا

الهدية الخامسة ربحتها النمرة ٦٣٦ اصاحبها

السيد عبد الكريم القاضي في صفد

الهدية السادسة ربحتها النمرة ٥٥٤ اصاحبها

السيد ميشيل مخلوف في حيفا

وهي الهدية الثانية لهذا الاخير

فهنئهم جميعاً

—o—o—o—

## اما السحب الآتي

فالرجاء قراءة ترتيبه وميعاده في الصفحة الثانية من هذا العدد

## السحبان الآتيان

لقد رأينا ان نعتاض عنها بسحب واحد نجعل هداياه  
سِتّاً من هدايا الزهرة الثماني عشرة عوضاً عن الثلاث وبذلك  
لا يفرق على المشتركين شيء بل بالعكس يكبر املهم بالربح  
وسيجري هذا السحب في الخامس من شهر كانون الاول  
المقبل وهذه هداياه

الهدية السابعة

نجمة الرائد في المترادف والمتوارد جزء اول وثاني

للمرحوم الشيخ ابراهيم اليازجي

الهدية الثامنة

الشاعر . العبرات . في سبيل التاج المنفلوطي

الهدية التاسعة

روايات : الحياة بعد الموت . حذار . الفرقة . في ذمة العرب

الهدية العاشرة

روايات : حسناء بيروت . الخدر . الزهرة الحمراء . الوطنية العثمانية

الهدية الحادية عشرة

اشتراك الزهرة في سنتها الثالثة مجاناً

الهدية الثانية عشرة

مجموعة من سنة الزهرة الاولى مجلدة تجليداً منقفاً